

Blijdorpnieuws

Juni 2022 Nummer 10 voor en door bewoners



Diergaarde Blijdorp 165 jaar •
pag. 4

Kunstenaars en ondernemers in
hart en nieren • pag. 6

Potjes & Deksel • pag. 10

Complexe verbouwing winkelcentrum Bentinckplein

Wie wel eens boodschappen doet bij Albert Heijn of Dirk van den Broek aan het Bentinckplein kan de bouwwerkzaamheden onmogelijk missen. Er wordt op het Boisoethof voortvarend gewerkt aan een nieuw winkelcentrum met parkeerdek. Het project is pas in de loop van 2023 volledig afgerond.

Tussen de Statenflat en Michaëlkerk wordt een nieuw winkelgebouw uit de grond gestampt. Het Boisoethof verdwijnt en wordt bij het winkelcentrum getrokken. De garageboxen die er ooit stonden zijn gesloopt. Albert Heijn en Dirk van den Broek krijgen er zo heel wat vierkante meters bij. De slijter Gall & Gall en Robin & Jill Kappers blijven op de huidige plek. Naast de kapper komt een flinke Etos drogist.

De gevels aan de kant van de Albert Heijn blijven ongewijzigd. Het uiterlijk van Dirk van den Broek gaat wel veranderen. Daar komen stoere betonelementen met veel glas.

Op het dak van het winkelcentrum komt een parkeerdek voor circa 100 auto's. De ingang van het dek komt in de Boisoetstraat.

Door de nieuwe inrit met hellingbaan zal de inrichting van de straat worden aangepast. De parkeerplekken voor de bewoners van de Statenflat keren op het parkeerdek terug. Vanaf de winkels op de begane grond is het dek met twee grote liften te bereiken.

> vervolg op pagina 2



Foto: Jaco Berveling

> vervolg van pagina 1

Complex project

Midden Nederland Bouwingenieurs heeft het plan uitgewerkt en met de betrokken partijen gesproken. Rini van der Mooren van Midden Nederland vertelt dat het om twee redenen een complex project is. “We willen de twee supermarkten zo lang mogelijk draaiende houden. Om die reden wordt de nieuwe gevel over supermarkt Dirk heen gebouwd. Wanneer die gevel wind- en waterdicht is wordt de oude gevel weggehaald. We doen zo iets wel vaker, maar het blijft een uitdaging.”

Ook door de veelheid aan betrokken partijen is het een ingewikkeld project. “We hebben om te beginnen te maken met twee supermarkten die ook nog eens elkaars concurrent zijn. Verder de Vereniging van eigenaren van de Statenflat, de Michaëlkerk Rotterdam en vergeet de gemeente niet. Het zijn allemaal partijen



met eigen wensen en, soms tegenstrijdige, belangen”, vertelt Van der Mooren. Zo moet er voorzichtig worden omgesprongen met de Michaëlkerk. De kerk is immers aangewezen als modern monument en is met zijn baksteenarchitectuur een representant van de “organische bouwkunst”. De kerk krijgt er in het nieuwe plan wat ruimte bij.

Het plan voorziet ook in een aantal nieuwe appartementen. Wie wel eens bij de Albert Heijn boodschappen doet ziet de AH-medewerkers soms naar de bovenverdieping verdwijnen. Die ruimte heeft Albert Heijn niet meer nodig en wordt tot appartementen omgebouwd.

Planning: even geduld a.u.b.

De werkzaamheden zijn volop aan de gang en dat zal zo nog wel even blijven. “In de Boisotstraat wordt een aparte laad- en loszone gerealiseerd en de gemeente combineert de werkzaamheden met het vervangen van de riolering en het ophogen van de straat”, vertelt Van der Mooren.

Bouwbedrijf Van der Pijl voert de werkzaamheden uit. Directeur Rob de Bruijn van Van der Pijl geeft aan dat de ruwbouw dit jaar wordt afgerond en dat het project halverwege volgend jaar helemaal klaar is. De twee supermarkten blijven zoveel mogelijk open, maar in de periode dat de bouwer boven Dirk van den Broek bezig is zal de winkel moeten sluiten. Na werktijd, circa 16:00 uur, kan de winkel weer veilig open voor het publiek. Ook Albert Heijn zal in 2023 een poosje moeten sluiten omdat de winkel volledig opnieuw wordt ingericht.

Jaco Berveling



Wie doet er mee met SeniorenWonenSamen?

“Ik behoor tot de senioren die minder belangstelling heeft voor bingo en smart-lappen. Wij willen liever naar de Beatles luisteren en zelf dingen organiseren.”

Aan het woord is Elske Schreuder, die afgelopen maart gestopt is als wijkraadslid Blijdorp en zich nu stort op woonvormen voor senioren in Rotterdam. Zelf blijft zij te zijner tijd graag in haar buurtje wonen. Liefst in een ruime locatie met gelijk-gestemde zielen onder één dak. Met de zekerheid van een passend aanbod op haar sociale, huishoudelijke en zorg vraag.

Mogelijkheden in Blijdorp en omgeving

“Voor senioren hebben we het nieuwe Emmahuis, Statenhove en Bisschopshove”, somt Elske op. “Dat zijn appartementen-complexen, sommigen met een bibliotheekje en eetzaal, maar de zorg moet alsnog geregeld worden. Bovendien zijn er vaak wachtlijsten. Het zijn kleine drempelloze huurwoningen, dat is prima, maar niet voor iedereen. Vermogende burgers, bijvoorbeeld met een koophuis, kunnen naar De Magistraat op de ‘s Gravendijkwal. Het andere uiterste: duur, maar je hoeft nooit meer zelf te wassen of te koken. Ook niet als je dat nog zou kunnen en willen. De tuinman verzorgt de tuin, dus zelf bezig zijn met plantjes zit er ook niet in. Gezamenlijk wonen met verzorging lijkt uitsluitend gericht op mensen met (beginnende) dementie of ernstige fysieke beperkingen. Maar wat als je dat (nog) niet hebt, en je wilt liever niet twee keer verhuizen?”

SeniorenWonenSamen in Blijdorp

Elskes SeniorenWonenSamen plan ontstond toen haar eigen ouders hulp-behoevend raakten. Elske: “Mijn vader was nog actief en zelfstandig, maar kwam op het eind sociaal en intellectueel droog te staan. Ik zie dat vaker: senioren in een te groot huis met onhandige trappen, of in een flatje buiten de stad, alleen met hun magnetronmaaltijd. Met in- en uitvliegende thuishulpen, afhankelijk van mantel zorgende (schoon)dochters, weinig gezelschap en geen uitdagingen meer. Als de gezondheid slechter wordt, neemt de eenzaamheid toe. En als iemand, na een val of met mentale problemen, een verpleeghuisindicatie krijgt, moet er op stel en sprong verhuisd worden en is het maar afwachten waar ze terecht kunnen.”

Dat wil Elske voor zijn. Ze zet zich in voor meer en andere keuzemogelijkheden voor ouder wordende Rotterdammers, om comfortabel, zelfstandig, maar ook samen in de buurt te kunnen blijven wonen. “Want wij, senioren, hebben elkaar iets te bieden! We hebben allemaal een schat aan ervaring en die delen we graag.” Voor zo’n project heb je mensen nodig, een locatie én een organisatie die de verzorging en verpleging voor zijn rekening neemt. De vorm kan een wooncoöperatie zijn, al dan niet samen met een project-ontwikkelaar kopen of huren. Een recente ontwikkeling, waar Elske zijdelings bij betrokken is, is voormalige villa en klooster aan de Walenburgerweg.



Villa Walenburgerweg

Foto: Agnes Wijers

Bewoners en een zorginstelling willen het aankopen en verbouwen tot een woon locatie voor senioren. “Spannend!”

Participeren

Elske is en blijft actief, nu voor het hoogheemraadschap Schieland en de Krimpenerwaard voor de landelijke partij *Water Natuurlijk*. Haar interesse voor bouwen en wonen is gestoeld op haar ervaring in de Rotterdamse Advies Commissie Wonen, een lokale onafhankelijke woonconsumenten organisatie die regelmatig samenwerkt met ouderen-bonden en gehandicaptenplatforms. Hebt u belangstelling voor updates over SeniorenWonenSamen mail haar op elske.schreuder@indalo.nu.

Jacqueline de Vries

BELANGRIJKE ADRESSEN

Wijkagent

Menno Tibout
Henriëtte van Wengerden
0900 – 8844 (alg. nummer)

Wijkraad

Marthe Buijsen
mhj.buijsen@wijkraadrotterdam.nl
Lideke Detmers
l.detmers@wijkraadrotterdam.nl
Karin Padmos
ke.padmos@wijkraadrotterdam.nl
Reidar Plokker (voorzitter)
rj.plokker@wijkraadrotterdam.nl
Job Rood
jef.rood@wijkraadrotterdam.nl

Kijk op www.blijdorpnieuws.nl voor alle andere belangrijke adressen

Annika Schippers
aj.schippers@wijkraadrotterdam.nl
Ryan Vos
rp.vos@wijkraadrotterdam.nl

Wijkmanager

Peter Dekkers pa.dekkers@rotterdam.nl
06 - 121 617 63

Wijknetwerker

Sam Bartijn s.bartijn@rotterdam.nl
06 - 421 117 92

Cultuurregisseur

Malina Spoor 06 33 33 31 25
Noord@cultuurregisseur.noord

Solnetwerk

De huiskamer Blijdorp 010 244 82 40
Ilona van der Hoeven

Sportregisseur Noord

Renate Steehouwer 06 83 52 71 05
r.steehouwer@sportbedrijfrotterdam.nl

Participatiemakelaar Noord

Jose van den Tweel 06-81491767
jose.vandentweel@indebuurt033.nl

Diergaarde Blijdorp viert 165-jarig bestaan met opening Bergrots

Diergaarde Blijdorp, de parel van onze wijk, viert dit jaar het 165-jarig bestaan. Na twee moeilijke corona-jaren pakt Blijdorp de draad weer op. In juli opent de Diergaarde het nieuwe Himalayagebied met als hoogtepunt de compleet gerestaureerde bergdierenrots, een rijksmonument.

In 1938 kreeg architect Sybold van Ravesteyn de opdracht om in de polder Blijdorp een dierentuin te ontwerpen. De oude Diergaarde in het centrum van de stad (opgericht in 1857) moest wijken voor nieuwbouw. Van Ravesteyn was een architect met een eigen stijl. Hij hield van sierlijke gebogen lijnen, ornamenten en toegepaste kunst. Door zijn totaalontwerp werd de Diergaarde een prachtige plek voor dieren en bezoekers. Geen wonder dat de Diergaarde inmiddels het grootste rijksmonument van Rotterdam is en dat zich binnen de hekken van het park 21 rijksmonumenten bevinden, waaronder de schitterende Rivièrahal en de Bergdierenrots.

De Diergaarde presenteerde in 2019 een plan voor de komende tien jaar. Daarin staat de bijdrage aan natuurbehoud voorop met als speerpunten dierenwelzijn, educatie, onderzoek, fokprogramma's en duurzame bedrijfsvoering. Ook bevat

het plannen om alle rijksmonumenten te restaureren. En toen gooide, het verhaal is bekend, corona roet in het eten. In 2021 moest Blijdorp meer dan vijf maanden dicht. Er kwamen honderdduizenden bezoekers minder dan verwacht en de Diergaarde miste 8 miljoen euro aan omzet. Gelukkig ontving Blijdorp steun van vele kanten.

Blijdorp is ook niet bij de pakken neer gaan zitten. Constance Alderlieste, woordvoerder van de Diergaarde, vertelt dat de ambities onverminderd groot zijn: "De opening van de bergrots in juli is de aftrap van het 165-jarig jubileum. De rots wordt het leefgebied van de kleine panda. We hebben hiermee een prachtig monument gerestaureerd en toekomstbestendig gemaakt. Dit is dankzij externe financiering gelukt."

In 2021 en begin dit jaar is er hard gewerkt aan de restauratie van de Bergdierenrots. Het huisje onder de rots is een rijks-



De kleine, roodbruine, panda is binnenkort te zien op de Bergdierenrots

monument en de oude rots is dan ook voorzichtig gesloopt. Om het huisje is een nieuwe rots gecreëerd. Het wordt een Himalayagebied waar de kleine panda's en kuifherten gaan samenleven. De rots en de omgeving krijgen een voor het gebied typerende beplanting, bestrating en bebouwing, waaronder een sherpahut. Door de inrichting en door voorlichting over de natuur in Nepal krijgen bezoekers een inkijkje in het leefgebied van de kleine panda en de cultuur van de mensen die het leefgebied met de kleine panda delen. Blijdorp coördineert al sinds de jaren zeventig het wereldstamboek van de kleine



Een impressie van het Himalayagebied

Foto's: Diergaarde Blijdorp

panda die in het wild met uitsterven wordt bedreigd. Mede hierdoor is er in dieren-tuinen wereldwijd sprake van een gezonde reservepopulatie. Diergaarde Blijdorp werkt samen met het Red Panda Network in Nepal om de kleine panda in zijn leefgebied te beschermen en te onderzoeken. Rond de opening van het Himalayagebied zijn er natuurbeschermers uit Nepal op bezoek in Blijdorp om de banden verder te verstevigen en kennis uit te wisselen. Drie kleine panda's die recent in India in het wild zijn uitgezet stammen af van Rotterdamse dieren. Zo draagt de Rotterdamse dierentuin zowel in de Diergaarde

als in Nepal bij aan de bescherming van deze bijzondere diersoort.

De Diergaarde maakt er een mooi jubileumjaar van. Constance Alderlieste: "In juli en augustus organiseren we in vijf weekenden zomeravonden met kijkjes achter de schermen, muziek en een gezellig

Chill & Grill plein. Allemaal ingrediënten voor een gezellige, zwoele zomeravond. Voor het najaar zijn we aan het kijken of we een culturele nazomer kunnen organiseren. Houd onze website en sociale media in de gaten!"

Jaco Berveling

Speciaal voor alle inwoners van Blijdorp:

10% korting op ZOOMeravond-tickets met de kortingscode WIJKBLJDORP. Tickets zijn over enige tijd te bestellen via diergaardeblijdorp.nl/zoomeravond

Mannen met hobby's

Alek Dabrowski is een productieve buurtgenoot. In 2020 schreef hij al *De vrijheid van drinken, een kroniek over het Rotterdamse kroegleven*. En nu is er dan *Mannen met hobby's*, een boek met 54 verschillende types en enkele beschouwende stukken over de oorsprong en de grenzen van de hobby.

In het boek trekken talloze vermakelijke types voorbij, waaronder jagers (zoals de vliegtuigspotter), verzamelaars (de muzikfreak) en natuurmannen (de duivenmelker).

Alek vertelt dat er twee aanleidingen waren om het boek te maken. In de eerste plaats heeft hij een fascinatie voor obsessieve mensen. "Ik ben geïnteresseerd in mensen die zich volledig op één aspect van iets kunnen richten. Mensen die zich obsessief met schaken of vinyl bezighouden of zich volledig storten op het verzamelen van iets. Wat beweegt mensen om zich in zoiets vast te bijten?" Een tweede aanleiding heeft te maken met zijn werk in de bibliotheeksector. "Daar spreken we vaak over doelgroepen. Zo hebben we nagedacht over groepen die wel van lezen houden, maar zelden of nooit in een bibliotheek komen. Wie zijn dat? Toen kwamen we uit op 'mannen met hobby's', zoals wielrenners. Als je in de bibliotheek een middag rond het thema fietsen organiseert, dan komen die mannen wel binnen. Dat begrip



Alek Dabrowski

Foto: Jaco Berveling

'mannen met hobby's' is daarna een eigen leven gaan leiden. Ik heb toen voor de grap een paar stukjes over hobbyisten geschreven. Dat is uitgegroeid tot dit boek."

Alek is de eerste om te beamen dat ook vrouwen hobby's hebben. Toch kun je de hobby's van vrouwen niet zomaar met die van mannen vergelijken. "Het is historisch zo gegroeid dat die hobby's anders zijn. En mannen zijn ook fanatieker. Ze hebben een soort verzameldrift en nemen hun hobby serieuzer. In de hobbywereld heb je ook echt mannenbolwerken, zoals de wereld van het vissen, schaken en vogelen. Dat is overigens wel aan het veranderen. Steeds meer vrouwen treden die mannenwereld binnen."

Mensen kunnen zich helemaal verliezen in hun hobby en er enorm van genieten, maar volgens Alek is het niet slim om van je hobby je werk te maken. "Volgens psychologen is dat niet verstandig. Een hobby is weliswaar essentieel voor je levensvervulling, maar je moet wel iets kiezen wat ver van je werk staat. Iemand die iedere dag achter zijn computer zit, zou bijvoorbeeld iets heel sportiefs moeten gaan doen. Dat levert je meer geluk op."

Mannen met hobby's,
Studio Kers, 2022, ISBN 978 94 91835 27 8
Illustraties: Evalien Lang

Jaco Berveling



Kunstenaars en ondernemers in hart en nieren



Al op de Rotterdamse Willem de Kooning academie bleek dat het werk van Mielo Pouwer (35) en Idris van Heffen (36) heel goed bij elkaar past. Hun stijlen vloeien als vanzelf naar elkaar toe. Tijdens hun illustratieopleiding maakten ze samen illustraties voor grote podia op festivals, wat vanzelf over ging in het maken van muurschilderingen voor kinderdagverblijven. Hoe is het prachtige bedrijf dat Idris en Miel samen opbouwden tot stand gekomen?

Dit interview had ik met Mielo via Teams, hij is voor nu de woordvoerder van Makii.

“Waarom heten jullie eigenlijk Makii? Is dat Japans?”

“Nee hoor, onze naam kwam door associëren tot stand. Ik zit soms een beetje te spelen met woorden, Idris en ik zaten tijdens een pizzaatje te brainstormen: maken.. maak-ie.. maki! De URL makii.nl met dubbel ‘i’ was nog niet bezet, klonk tof en de dubbele ‘i’ straalde ook wel plezier, gekte en vrolijkheid uit. In 2013 zijn we begonnen, in 2015 ging het groeien. We maakten muurschilderingen en muurstickers, maar vonden dat eigenlijk te decoratief en te passief voor de kinderen. Hoe krijgen we kids aan het werk? We ontwikkelden de Turbo Grote kleurplaat! Dat is niet alleen een enorme kleurplaat, maar je vindt in het bijgesloten boekje ook zoekopdrachten. Ineens ging het hard, we kwamen in Volkskrantmagazine en begonnen een webshop. In die tijd stonden we alles nog zelf in te pakken in de ijskoude Fenix loodsen op Katendrecht. We hadden een jungle-, een stad- en een museumkleurplaat ontwikkeld en besloten daarmee langs winkels en beurzen te gaan. De eerste keer troffen we, toen we ’s morgens om kwart over 9 een beurs kwamen binnenlopen, een overspannen manager aan die dacht dat we niet zouden komen, iedereen was al dagenlang aan het opbouwen. Wij haalden onze kleurplaten uit de tas, hingen een poster op en draaiden een perfecte beurs, alles overkwam ons, we wisten niet hoe we het hadden. Toen het Rijksmuseum voorbijkwam en vroeg of we een gepersonaliseerde kleurplaat wilden maken heb ik huilend van geluk mijn zus gebeld.”

Organisch groeien

“Van het ene museum kwam het andere, ineens lagen onze kleurplaten in meerdere schitterende museumshops. Ons bedrijf groeide organisch verder. Wat kan er nog meer? Na de grote kleurplaten ontwikkelde we allerlei producten op maat voor diverse opdrachtgevers. Voor uitgeverij Lannoo ontwierpen we een twee meter breed zigzag boek over voertuigen met een grote zoekplaat op de



Idris van Heffen en Mielo Pouwer

Foto's: Makii

voorkant. Op de achterkant stonden weetjes en zoekopdrachten. Daarna verschenen in deze reeks ‘dinosaurussen’ en ‘de wereld rond’. En daarna ook nog ‘het bos’ en ‘muziek’.

Al vanaf het begin schrijft mijn zus de teksten, met de zigzag boeken zijn we nog lang niet klaar en ze zijn al in 11 landen vertaald. Vaak komen uit de retail, de verkoop van producten voor winkels, grote opdrachten voort voor bedrijven. Daar heb je een goede back-up voor nodig, met Tanja (verkoop) en Manolya (marketing) vormen we een superfijn team.”

“Hoe is de verdeling tussen Idris en jou?”

“De focus van Idris ligt op het ontwerp. Naast Makii tekent hij ook nog voor andere bedrijven, hij is een tekenmachine in de beste zin van het woord en een perfectionist. Natuurlijk overleggen we ook samen over het bedrijf, als er een keuze gemaakt moeten worden ziet Idris vaak, in alle rust, de oplossing. Ik ontwerp ook, samen zijn we heel zorgvuldig, we willen dat alles er op z’n allermooist uitziet.

Maar het zakelijke deel vind ik de grootste uitdaging. Hoe laat je je bedrijf groeien, hoe verhoud je je tot klanten en opdrachtgevers? Het zoeken naar nieuwe uitdagingen en het ontwikkelen van nieuwe producten vind ik het mooist.”

Beestjes

“Toen we mijn moeder gingen verhuizen vonden we houten beestjes die ze in 1965 had gemaakt tijdens haar studie ergotherapie. Zouden we dit speelgoed nieuw





leven in kunnen blazen? Na enig onderzoek kwamen we erachter dat het oorspronkelijke ontwerp van Konrad Keller was.

Eerlijk duurt het langst, dus belden we niet Konrad Keller, die inmiddels overleden was, maar de speelgoedproducent die de rechten van zijn houten dieren had overgenomen.

We vertelden ons verhaal en omdat de speelgoedfabrikant zich niet bewust was dat deze ontwerpen tot hun collectie behoorden, laat staan er plannen mee had, mochten wij ze gaan produceren.

Daarvoor hebben we toen Stichting Stunt benaderd,

een sociale onderneming. We wilden met Rotterdams hout gaan werken het hout van Staatsbosbeheer bleek een betere keuze. Stichting Stunt kocht een computergestuurde freesmachine, door onze grote opdracht konden wij ze verzekeren van werk. Maar het maken van een doos met tien houten dieren erin, van blank hout en in kleur, is niet eenvoudig. Het schuren, het kanten van de beestjes, het spuiten... Stichting Stunt kon dat niet alleen. Inmiddels helpen er ook gevangenis werkplaatsen mee, waar mensen een certificaat kunnen halen zodat ze daarna

gemakkelijker aan werk kunnen komen. We willen dit project circulair maken, dus wanneer je bent uitgespeeld met de beestjes stuur je ze naar ons terug, wij knappen ze op en verkopen ze opnieuw. Jij krijgt dan een kortingsbon voor de Makii webshop."

"Goed ondernemen gaat niet vanzelf. Soms lig ik wakker van het productieproces, als de frees een paar millimeter afwijkt, stapelen de dieren minder goed. Zit de sleeve (de papieren hoes) wel precies pas om de doos? Een goed idee heb je zo maar de uitvoering vergt controle, bijstellen en kinderziektes eruit halen totdat je product perfect is. Soms lijkt het wel of je dingen gegund worden, bijvoorbeeld door de speelgoedfabrikant die het meteen prima vond dat we de dieren gingen produceren. Of dat, wanneer je heel erg tegen dingen op ziet, je bravoure juist beloond wordt. Vanuit onze houten dieren set is er uit Amerika een mega-order gekomen voor houten dinosaurussen, zo groeien we op een organische manier verder. We leren elke dag nog dingen van elkaar in het bedrijf. Idris staat nu op een beurs, waar hij eerst wat minder affiniteit mee had, ook enthousiast te vertellen over onze producten. We willen producten maken die van A tot Z kloppen, waar kinderen actief mee kunnen spelen, van kunnen leren maar waar ze vooral veel plezier mee hebben. Voor de liefde ben ik van Blijdorp naar Haarlem verhuisd en Idris woont in Den Haag, maar Makii is een bedrijf waar de Rotterdamse mentaliteit doorheen zal blijven stromen: Makii! Zelf maken! Aan de slag gaan!

Voor meer informatie <https://www.makii.nl/>

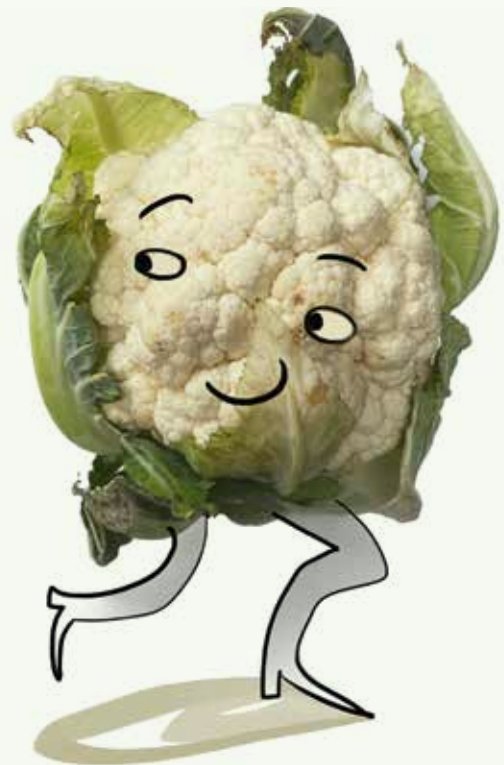
Helen van Vliet

COLUMN • Helen van Vliet

Drift

Het leven van een illustrator gaat niet altijd over rozen. Als ik terechte kritiek krijg pas ik de tekening zonder morren aan, maar een enkele keer houdt de vrouw van de voorzitter van de raad van bestuur niet van geel en moet m'n hele tekening over. Laatst had ik weer zo'n akkefietje, drift maakte zich van mij meester. Helaas heeft in zo'n geval het uitschelden van de klant, mijn vrouw of de huisdieren niet zoveel zin. Boos at ik een potje zwarte olijven leeg en ineens wist ik het: ik ging burgerlijk ongehoorzaam zijn, een daad van verzet: ik keilde het glazen potje in de 'gewone' vuilnisbak. Daar! Dat zou ze leren!

Tot rust gekomen paste ik de gele tekening een piepklein beetje aan en bedacht dat het inmiddels zo gewoon is om glas en papier te scheiden, dat het een daad van verzet lijkt wanneer je glas bij het overige vuil gooit. Het scheiden van groenafval is nog even wennen. Het leek ons gedoe, we vonden de extra bakken in de straat, die plompverloren geplaatst zijn, bovendien foeilelijk. Maar uiteindelijk blijkt het toch fijn om bloemkoolrestjes en oude spruiten in het emmertje te doen en dat snel naar beneden te brengen. We vergaten het emmertje goed schoon te maken, misschien dachten we, moeten we dit experiment maar staken. Na een warm pleidooi van onze buurman voor de afbreekbare zakjes van de Plus begonnen we opnieuw. Het gaat beter, maar jammer genoeg kwam ik laatst weer twee kapotte groenbakken tegen. Deksel op half elf en bijna niks erin. Het lijken kwetsbare dingen, of koelen meer boze Blijdorpers hun woede soms op deze weerloze groene vrienden?



Groenafval scheiden wordt ooit net zo gewoon als glas en papier wegbrengen. Al moet je soms voor een lege papierbak wel een dagmars maken, maar dat heb ik er graag voor over. Het glazen potje heb ik toch maar uit de vuilnisbak gevist. Voortaan ga ik meteen in gesprek met de ontevreden klant, zonder m'n woede te koelen op glazen potjes, stapels oude kranten of groenterestjes. Is vast voor iedereen beter, zeker voor het milieu.

Niet morgen maar nu; een droom die uitkomt

Voor Mariette Stroucken en Zoran Projceski was het eind 2021 tijd om een nieuwe stap te zetten. Al langer worstelden ze met het werkklimaat in Nederland en wilden ze graag samen aan een eigen onderneming werken. Maar hoe verenig je de kwaliteiten van een handyman en een superverzorger in één bedrijf. Na veel speurwerk op huizenplatforms en een enkel bezoek aan Frankrijk, kwam hun droom uit. Ze kochten Maison de la Comtesse in Cosne-d'Allier in de Auvergne en begonnen een Chambres d'Hôtes.

Dit is wel een heel ander leven dat wat jullie tot nu toe hier op de Schepenstraat gewend zijn. Jij werkt als verpleegkundige en Zoran als handyman? Hoe kwamen jullie erbij om juist hiervoor te kiezen?

"Juist die verschillende kwaliteiten komen hier bij elkaar," zegt Mariette. "Ik heb natuurlijk dat verzorgende, maar kan dat nu op een andere manier inzetten dan in de ziekenzorg. En Zoran is, zoals je zegt, ontzettend handig en houdt enorm van koken, het is dus ook een Table d'hôtes. In huis willen we sommige dingen verfraaien of restaureren. Het is een geweldig pand maar ook veel werk. Dat doen we naast het ontvangen van onze gasten die heel internationaal zijn, eigenlijk uit heel Europa."

Zoran: "Als wij zelf naar het Zuiden op vakantie gingen, vonden we slechts met moeite kamers waar ook honden welkom zijn. Daar gaan wij onder andere een oplossing voor bieden. Je weet hoe gek we

op onze eigen honden zijn. En Cosne-d'Allier is een perfecte tussenstop voor mensen die onderweg zijn naar hun vakantieverblijf in Zuid-Frankrijk of Spanje."

Is het alleen bedoeld voor mensen op doorreis, of is er in de omgeving ook nog iets te beleven?

"Dat ligt eraan wat je zoekt", lacht Mariette. "Op een klein half uurtje rijden van Maison de la Comtesse ligt met tienduizend hectare Europa's grootste eikenbos: het Fôret de Tronçais.

Daar kun je geweldig wandelen en fietsen en onder andere wilde zwijnen, reeën en zelfs edelherten tegenkomen. In dat bos liggen bovendien twee prachtige zwemmeren, waar honden ook weer welkom zijn. Als je daarvan houdt is het zeker de moeite waard om langer in de Auvergne te blijven. Op 20 km hiervandaan ligt Bourbon l'Archambault, een bekend kuuroord met thermale baden en er worden in de zomer veel activiteiten



Zoran Projceski en Mariette Stroucken

georganiseerd. Maar ook zijn er klimbanen en kan je kanovaren en waterfietsen. Er is zelfs een heus attractiepark: Le Pal, dat een dierentuin en attracties combineert. Voor elk wat wils dus!"

Toen jullie het huis net hadden gekocht, ging het ineens heel slecht met je moeder Mariette. Maakte dat jullie besluit niet ingewikkeld?

"Dat was inderdaad niet eenvoudig", zegt Mariette. "Ik had gevraagd of Marie, mijn moeder, mee wilde naar Frankrijk. Maar het ging zo slecht met haar gezondheid, haar dagen leken geteld. Door de goede zorg in het hospice, knapte ze beetje bij beetje op. En wat doe je dan? Is het een ervaring?

En moet je iemand op die leeftijd nog wel willen verplaatsen? Mijn zus en ik gaven Marie de keuze en zij zei: 'Ik ga met Mariette en Zoran mee, want die zijn de hele dag thuis, waar ik dan ook ben. En als ik in Nederland blijf, zit ik maar op bezoek te wachten.' We hebben eerst het huis in orde gemaakt en toen heeft Zoran haar opgehaald. Gelukkig hebben we hier in Frankrijk thuiszorg voor haar kunnen regelen, geweldige mannen en vrouwen. Daar zijn we heel blij mee!"

Inmiddels wonen de twee, met (schoon)moeder alweer twee maanden in Frankrijk en is de Chambre d'Hôtes in vol bedrijf. Zoran: 'Er zijn al verschillende mensen uit Blijddorp die geboekt hebben voor de zomer. Veel mensen die ik tegenkwam op de Statensingel als we de honden uitlieten. We vinden het natuurlijk heel erg leuk om onze oude bekenden hier te ontvangen.'

Op doorreis naar Zuid-Frankrijk of Spanje via Orleans, Clermont Ferrand en Montpellier of op zoek naar de rust en charme van de Auvergne:

<http://chambres-lacomtesse-allier.com/>

Agnes Wijers



Maison de la Comtesse

Foto's: Zoran en Mariëtte

ACTIVITEITEN AGENDA

Vanaf 29 mei van 15.30 uur – 17.00 uur elke zondagmiddag een **speeldernisclub!**

Vrijdag 10, zaterdag 11 en zondag 12 juni, **Maria Stuart**

Maria Stuart een productie van Risk Toneel Theater het Kappelletje, Van der Sluysstraat 176 Rotterdam

Vrijdag 10 juni staat Studio de Bakkerij in het teken van de nieuwe lichting makers van onze stad! Onder de noemer **JAtoch!** krijgt jong Rotterdam een podium.

Zaterdag 11 en zondag 12 juni 10.30 tot 17.00 uur **Verborgten tuinen**
Tuin- en groenliefhebbers krijgen een unieke kans om eens áchter heggen en schuttingen te kijken en een onbekende, verrassende en groene kant van Rotterdam te ontdekken. Bij de selectie wordt gekozen voor een gevarieerd en boeiend aanbod van privétuinen: kleine, grote, strakke of juist romantische tuinen, klimaatadaptieve, liefhebbers- of designtuinen.
Voor meer info en inschrijving, kijk op: www.verborgentuinen.nl

zo 12 juni 2022 – 11:00 uur **Makiko Ito en Wonderland Collectief**
Een unieke dans die ter plekke ontstaat samen met het publiek. Elke keer weer een ander verhaal speciaal voor kinderen en hun ouders.
Studio de Bakkerij, Bergweg 283, Rotterdam

Vrijdag 17 juni 14.00 en 20.00 **De weg naar succes, Women connected**

Succes heeft vele gezichten. Wie om zich heen kijkt vindt overal succesverhalen. Bescheiden, bijzonder, ontroerend, boeiend of actueel. Women Connected maakt er een voorstelling van.
Theater Rotterdam, Schouwburg, Schouwburgplein 25 Rotterdam

Zaterdag 18 juni 20.30 **Ramses, Maarten Heijmans & Band**

Shaffy's oeuvre krijgt van Heijmans en band een eigentijdse draai, maar in de geest van Shaffy.
Theater Rotterdam, Schouwburg, Schouwburgplein 25 Rotterdam

Vrijdag 24 juni 16.00 - 23.00, zaterdag 25 juni en zondag 26 juni 13.00 - 23.00 het **Rotterdam Bluegrass Festival** op het Pijnackerplein
Het Bluegrass Festival is een laagdrempelig en inclusief festival waar bluegrass en andere vormen van rootsmuziek als country, folk en americana centraal staan.

Zaterdag 25 juni 20.00-21.45 **Flying Eagle Concert** Ook dit jaar hoopt de bekende pianist Jaap Eilander een pianorecital te geven in de prachtige Bergsingelkerk. In deze kerk staat een prachtige Steinway concertvleugel.

Donderdag 30 juni 2022 – 14:30 uur **Java, 1948** van Hanneke Coolen-Colster
Hanneke Coolen-Colsters vond het dagboek van haar opa die ze nooit heeft gekend. Hij vocht als Brabantse jongen langs Nederlandse kant in de onafhankelijkheidsstrijd van Indonesië.
Studio de Bakkerij, Bergweg 283, Rotterdam

Vrijdag 1 juli 2022 Jazzconcert door **Rotterdam Jazz Lab** in 't Kappelletje tijdens North Sea Round Town

Zaterdag 2 juli vanaf 13.00 uur **Triangle Festival** in het Roel Langerakpark
Luister naar en dans op elektronisch en urbanmuziek. Verwacht een mix van grote artiesten en underground namen. Met op eerdere edities muziek van Winne, Broederliefde, Kevin, Hef en La Fuente.

Zondag 3 juli 2022 – 14:30 uur **Naar Paramaribo**
Vanuit een met tropische zwier ingerichte flat in het kille Nederland dromen Floyd, Kevin en Dwayne over een land waar alles anders is dan hier: warmer, ontspannender, muzikaler.
Theater Rotterdam, Schouwburg, Schouwburgplein 25 Rotterdam

Zaterdag 9 juli 13.00-23.00 **Vrije Volk Festival** in het Vroese park
Het Vrije Volk Festival staat bekend om de extravagante aankleding en performances in excentrieke kostuums.

Stadsklooster Rotterdam

Sinds dit voorjaar is 'Stadsklooster Rotterdam' gestart vanuit de Prinsekerk. "Het stadsklooster wil, geïnspireerd door de eeuwenoude kloostertraditie, een plek zijn waar zonder ophouden, in een vast ritme, in rust en stilte wordt gebeden en gelezen. Waarin intense stilte beleefd kan worden, maar ook muziek klinkt en verhalen worden verteld, de maaltijd samen wordt gebruikt, waarin we ons naar binnen keren om van betekenis te zijn voor de stad Rotterdam en alle mensen die daar leven."

Wekelijks zijn er drie stiltemomenten voor mensen die rust en bezinning zoeken. Daarnaast zijn er met enige regelmaat bezinningsavonden, stilleretrates en ontmoetingsmogelijkheden.

Meer informatie via www.stadsklooster.nl.



Prinsekerk

Foto: Ab Bol

Potjes & Deksels! De afvalvrije kruidenier op wielen

Anne en Tessa zijn, als dit verhaal echt vorm krijgt, al langer bezig met plantaardig en bewust leven. Als Anne in 2019 van de broer van Tessa het boek *Het Zero Waste Project* van Nicky en Jessie Kroon als kerstcadeau krijgt, weten ze het zeker. Ze willen afvalvrij leven niet alleen voor hun eigen huishouden verder doorzetten, maar ook voor veel meer mensen bereikbaar maken.

Anne: "Als je bedenkt dat de hoeveelheid afval die per persoon in Nederland per jaar per persoon wordt geproduceerd rond de 490 kg ligt. En dat de productie van plastic tussen 1950 en 2015 van 2,3 miljoen ton naar 448 miljoen ton steeg. Dan kan je niet anders denken dan dat we hier met zijn allen verandering in moeten brengen. Dus bedachten we het concept om met een afvalvrije SRV-bus mensen in Rotterdam en omgeving de mogelijkheid te geven om hun boodschappen verpakkingsvrij te doen."

Ruim een jaar rijden ze nu met de bus rond. Anne: "Een verantwoorde derdehands bus, die ook nog eens op bio-CNG rijdt, wat toch zo'n 90% CO2 uitstoot bespaart ten opzichte van benzine. Ziet er goed uit, hè. Dat heeft Tessa vooral gedaan!" In het begin reden ze vaste routes op basis van de vraag van consumenten. Nu is dat minder en staan ze op steeds meer vaste locaties. Tessa: "Zoals op de oogstmarkt en binnenkort ook op het Deliplein. En hier bij Stadskwekerij de Kas tegelijk met Rechtstreeks. Deze locatie moet nog wat meer bekendheid krijgen, maar wij denken



Anna Overboom en Anne Sonleitner

Foto's: Agnes Wijers

dat de wijk wel potentie heeft om ons concept te omarmen."

De ondernemende dames hebben nog veel meer plannen en zijn net een groot-

handel begonnen. Zo kunnen ook bedrijven hun medewerkers gezond laten eten, of laten shoppen voor mooie producten thuis. Winkels kunnen voor hun bulk inkopen hier terecht. Of wat te denken van een afvalvrij relatiegeschenk, bijvoorbeeld een mooie pot noten als kerstpakket.

De keuze, zowel in de bus als bij de groot-handel is enorm. Van noten tot bonen en bloem, maar ook koffie, thee rijst, kruiden en een range van verantwoorde verzorgings-producten.

Als het maar afvalvrij en biologisch is! Tessa: "De Krush granola is gemaakt van gered voedsel. Eten dat niet mooi genoeg is om in de winkel te komen. Het is toch te gek voor woorden om goed eten om die reden niet op te eten. Dat er iemand is die daar mee aan de slag gaat, dat vinden we belangrijk."

Potjes & Deksels staat iedere woensdag van 15.30 tot 19.30 bij Stadskwekerij de Kas. Voor andere locaties en meer informatie www.potjesendeksels.nl

Agnes Wijers



GERECHT VAN EEN BLIJDORPER

Okonomi-yaki

Japanse hartige pannenkoek

Voor het recept van deze editie gaan we even 'gluren bij de burens'. Rie Kambara is geboren en getogen in Hyogo, in de buurt van Osaka (Japan). Ze heeft op een vakantie in Taiwan haar Nederlandse man leren kennen die Chinees studeerde en in de klas zat met een vriendin van Rie. Nu wonen ze al 17 jaar in Bergpolder. Rie werkt als assistent verkoop voor een Japanse handelsonderneming. Het koken heeft ze van haar ouders. Haar moeder is een geweldige kok en haar vader had een Yakitori (kippenvlees aan spiesjes) restaurant. Zelf heeft Rie in haar studententijd veel freelance werk gedaan in verschillende restaurants. Voor ons maakt ze een Japanse hartige pannenkoek, okonomi-yaki. Soulfood uit Japan!

Bereiding

- Rasp de geschildde Yam en pureer de massa in een vijzel of keukenmachine.
- Meng de bloem, baksoda, zout en het ei, voeg dan de bouillon toe en mix tot een glad beslag.
- Voeg de gepureerde yam toe en roer goed door elkaar.
- Voeg daarna de fijngesneden kool en bosui toe.
- Snij het spek in kleine reepjes en bak deze licht in een klein beetje olie.
- Giet het beslag over de spekreepjes, bestrooi met de pickled ginger en gebakken uitjes en veeg de randen een beetje naar binnen om er een mooie ronde vorm van te maken.
- Doe een deksel op de pan en laat de pannenkoek op middelhoog vuur garen totdat de onderkant bruin is.
- Haal de deksel van de pan, draai de pannenkoek om en laat de pannenkoek, zonder deksel op de pan, bakken tot ook deze kant mooi bruin is.



Rie met het, door ondergetekende half opgegeten, gerecht

Foto's: Ab Bol



- Leg de pannenkoek op een bord, doe er de okonomi saus en mayonaise overheen en bestrooi met de bonito vlokken.

Voor een vegetarische variant kan er in plaats van het spek en de bonito vlokken extra groente in het beslag gedaan worden. Gebruik bijvoorbeeld mais en geraspte peen.

Ab Bol

Benodigdheden (4 personen):

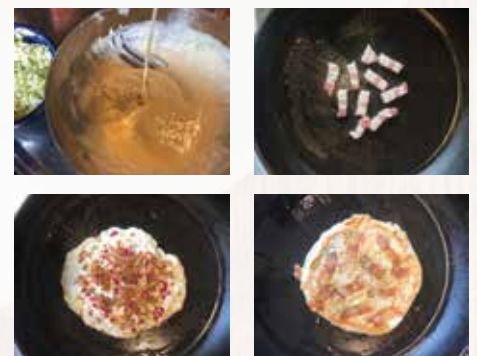
- 300 gram bloem
- 3 gram baksoda
- 520 gram spitskool of boerenkool
- 2 speklapjes
- 150 gram chinese yam
- 4 eieren
- 120 - 150 ml dashi (visbouillon) of water
- 30 gram pickled ginger (chinese winkel)
- 6 bosuitjes
- Okonomi saus (chinese winkel)
- Katsubushi (Bonito vlokken, chinese winkel)
- Mayonaise
- Gebakken uitjes naar smaak
- Zout (snufje)

Als je geen Okonomi saus kan krijgen maak dan een vergelijkbare saus op de volgende manier:

- 1 deel tomaten ketchup
- 0,3 deel Worcestershire sauce
- 1 deel Ketjap Manis



Ingrediënten



COLOFON

Blijdornieuws is een uitgave van Stichting Wijkmedia Blijdorp
Nummer 10, juni 2022

Redactie: Ab Bol, Jaco Berveling, Roos Herselman, Monique van Oosterhout, Annemarie Quispel, Helen van Vliet,

Jacqueline de Vries, Jessica Walkley, Agnes Wijers

Ontwerp: Ab Bol (Lumen, Rotterdam)

Druk: NPN Drukkers, Breda

Heeft u kopij of een idee voor de volgende krant? Of wilt u op reguliere basis bijdragen aan onze krant, stuur een bericht naar ons e-mailadres: info@blijdornieuws.nl

Of volg ons op:

Website: <http://blijdornieuws.nl>

Facebook: [facebook.com/blijdornieuws](https://www.facebook.com/blijdornieuws)

Twitter: @blijdornieuws

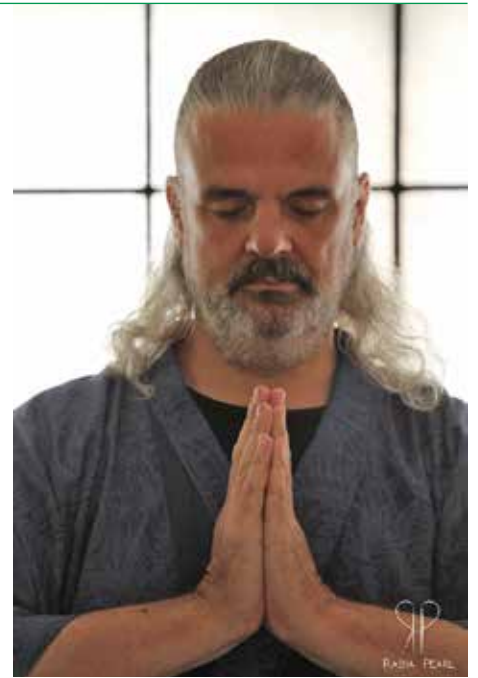
Zachtheid tegen stress

“Stress is de grootste ziekmaker in deze tijd”, zegt Leen Steen. Vijf jaar geleden richtte hij zijn Qigong-school Mu-Long op. Qigong is een Chinese bewegingsleer waarin de oefeningen de energiestromen in het lichaam versterken en daardoor de fysieke en emotionele gezondheid bevorderen. “Door je op zachte bewegingen te concentreren, kun je gemakkelijk je hoofd leeg maken. Zoveel mensen lopen rond met (bijna) burn-out-klachten. Qigong helpt hier goed tegen.”



Yin en Yang in de voortuin van Leen

Toen hij last kreeg van hartritme-stoornissen, bracht een vriend hem in contact met Qigong. “Ik houd niet van zweverig gedoe, maar dit was anders. Ik werd er heel rustig van en had er veel baat bij”, aldus Leen. Hij ging de opleiding volgen en geeft sinds 2017 zelf les vanuit zijn huis in de Boreelstraat. De Qigong-bewegingen zijn volgens hem gemakkelijk te leren, in een moderne variant. Trainen gebeurt liefst in groepen van maximaal acht leerlingen. “Dan kom je makkelijker in een diepe concentratie; je versterkt elkaars energie.” Hoe dat precies werkt weet hij ook niet. “Ik laat het



Leen Steen

mysterie het mysterie”, zegt hij lachend. Corona had het voordeel dat hij ook online les is gaan geven aan mensen buiten Rotterdam, maar de meeste leerlingen komen uit de buurt. Leen: “Het helpt tegen stress, slapeloosheid, reumatische aandoeningen, enzovoort. Huisartsen sturen ook patiënten door. Het is zacht, je gaat nooit over je grenzen heen. Het is beter dan medicijnen slikken, maar je moet wel blijven trainen, bij voorkeur dagelijks.”

Leen is naar eigen zeggen broodnuchter. “Ik geloof niks tot ik het zelf voel. Maar Qigong heeft mijn lijf en geest echt veranderd. Je leert naar binnen kijken, schadelijke patronen los te laten en rust en balans te vinden.”

Annemarie Quispel



Qigong studio

De Hoed

Misschien was het je al opgevallen: de Hoed van Lou Bandy is uit de vijver van het Vroesepark verdwenen. Tijdelijk, gelukkig. Normaal wordt de Hoed elk najaar uit het water gehaald en in het voorjaar teruggeplaatst door de gemeentelijke dienst stadsbeheer, maar de terugplaatsing laat dit jaar even op zich wachten. De uitvergroting van de klassieke strooien hoed ligt in een opslagplaats te wachten op een hoognodige opknapbeurt. De Hoed is gemaakt door Kunst en Vaarwerk, een kunstenaarsgroep bestaande uit Cor Kraat, Hans Citroen en Willem van Drunen en ligt sinds 1985 in de vijver. Wanneer hij precies terugkeert, kon de BKOR (Beeldende Kunst en Openbare Ruimte Rotterdam) nog niet zeggen. Eerst wordt in overleg met de kunstenaars een plan gemaakt voor de onderhoudsbeurt. Men doet er in ieder geval alles aan om de Hoed te behouden.

Voor meer informatie over de Hoed en heel veel andere kunst in de openbare ruimte, zie bkor.nl.

Annemarie Quispel



Ook nu nog vergapen wij ons aan 'afwijkende' mensen

Op zeven mei jongstleden verscheen 'De man met de ijzeren schedel', het derde boek van Jaco Berveling. Het boek bevat vijf verhalen over Nederlandse 'wondermensen'. Met veel liefde vertelt hij hun levensverhalen.

Jaco is een geboren en getogen Rotterdammer en woont alweer 25 jaar in Blijdorp. Na zijn opleiding HTS-bouwkunde gaat hij bij het Bouwcentrum in Rotterdam werken en start met de avondopleiding sociologie omdat dit vak hem eigenlijk veel meer aanspreekt dan bouwkunde. Na deze studie werkt hij nog twee jaar bij verschillende universiteiten en ministeries maar dan besluit hij om een eigen bedrijfje te beginnen en stapt over naar de journalistiek. Hij schrijft artikelen voor magazines zoals *Quest Historie*, *Skepter* en *Kijk*. Buiten vele wetenschappelijke artikelen heeft hij nog twee andere boeken op zijn naam staan; *Hebben is houden* over verzamelwoede en *Op het tweede gezicht* over hoe we ons laten leiden door eerste indrukken.

De man met de ijzeren schedel

Het idee voor dit boek is twee jaar geleden ontstaan. Het begon met Albert Johan Kramer, de Amsterdamse reus, die Jaco op

het spoor kwam tijdens het schrijven van een ander, in de toekomst nog te verschijnen, boek. Het blad *Ons Amsterdam* was geïnteresseerd in een artikel over deze reus. Gaandeweg het schrijven komt Jaco zoveel materiaal tegen over deze man dat hij denkt dat er wel een boekje over hem in zit. Ook vindt hij een geïnteresseerde uitgever. Het lijkt hem echter wat gevarieerder om meerdere 'wondermensen' zijn boek te laten bevolken en komt op het spoor van de vijf wondermensen (allen met een goedlopende carrière) die Nederland rijk is geweest.

Zo zijn er verhalen over een lange, een kleine, een dikke, één met een hele dikke schedel en een 'duikelende' man in zijn boek te vinden. In de tijd dat deze verhalen zich afspelen (eind 19e, begin 20e eeuw) werd voor deze mensen nog de term 'freak' gebruikt. Ze waren dan ook te zien in de toen bekende freakshows op kermissen, tentoonstellingen maar zeker ook in theaters over de hele wereld.

De man met de ijzeren schedel

de overlevingskunst van vijf Nederlandse wondermensen



Jaco Berveling

Al zappend kun je zomaar in een tv-programma belanden over 'afwijkende' mensen. Ze treden op in *Got Talent*-shows, in documentaires en tv-series: reuzen, dwergen, extreem dikke mensen (die begeleiding krijgen om af te vallen), van onder tot boven getatoeëerde mannen en vrouwen en types met bijzondere acts, zoals slangenmensen, degenslikkers en alleseters. We kijken gefascineerd toe, maar waarom? In *De man met de ijzeren schedel* laat Jaco Berveling zien dat deze fascinatie van alle tijden is.

ISBN 978-90-8605-027-7



Jaco tijdens de signeursessie in Donner

Foto: Dinie Martens

Het waren gerespecteerde artiesten die een goede boterham met hun werk verdienden. Ze reisden de hele wereld over en kwamen in contact met vele beroemdheden. Het is interessant om via het boek even in de wereld zoals die er 100 a 150 jaar geleden uitzag te duiken. Een wereld zonder tv, internet of sociale media waarop je alles wat er zich in de wereld afspeelt kunt volgen maar waar je echt 'live' bij moest zijn om iets bijzonders te kunnen ervaren.

Ab Bol

Vanuit haar woonkamer in Blijdorp leest Monique de titels die bij haar boekhandel, Voorheen van Gennep, binnen komen om haar klanten te kunnen adviseren. Met plezier deelt ze haar lievelingen in Blijdorpnieuws.



Onder het luchtspoor - Peter Swanborn

Rotterdamse nostalgie, een heerlijk tijdsbeeld van de jaren '80! Een onzeker bestaan vol bijstand, woningnood en jeugdwerkeloosheid. Onze stadgenoot Peter Swanborn schreef een roman over jonge kunstenaars, die veelvuldig in de cafés vertoeven en een leegstaand pand kraken. Het vertelplezier is overduidelijk aanwezig, onze stad herkenbaar, in al haar verleidelijke facetten. Het riep bij mij zo nu

en dan heimwee op, bijvoorbeeld naar het fenomeen flipperkast: "Marie gooit een kwartje in de Fireball en laat de trekveer knallen, zodra de bal tussen de flippers heen en weer stuitert, klinkt de kast als een op hol geslagen xylofoon". Swanborn was al succesvol met poëzie, maar is nu ook glansrijk geslaagd in het schrijven van een roman.

Zeemeermeisje - Jowi Schmitz

Het leven is niet zwart-wit, het is veelkleurig, of 'modderig'. Zo bekijkt Miki het, de hoofdpersoon uit deze jeugdroman. Ze heeft heel wat te stellen met haar ouders en bovendien ontdekt ze op het dak van hun huis een oude vrouw in een tent, Chris, die daar een geheim leven leidt. En Chris heeft haar nodig, dat is nieuw voor Miki. Ze kiest voor het avontuur, en stapt met Chris en hond Bux op een boot. Een zeevrouw, een zeehond en een zeemeermeisje. Prachtig mooi verhaal, kan gelezen worden vanaf 10 jaar, en al eerder voorgelezen uiteraard, maar ook fijn voor volwassenen.



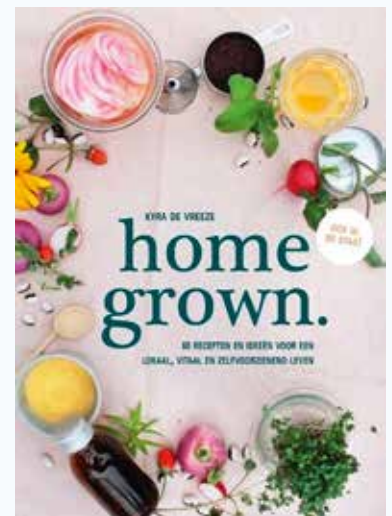
Stadswandelingen Rotterdam. Acht keer anders - Gerard Goudriaan

We zijn met z'n allen flink aan het wandelen. Lange-Afstand-Wandelpaden zijn populair, maar ook bescheiden kilometers in de wijk voor of na het (thuis)werk. De maker van deze gids is fanatiek stadswandelaar en deelt met ons acht pareltjes van paden, onderverdeeld in thema's. Je kan bijvoorbeeld kiezen voor 'Groen en waterrijk Noord', 'Trendy Rotterdam' of voor 'Teksten in de stad'. Ook de kwaliteit van de koffie onderweg komt aan

bod! Een prachtig, verleidelijk en fris pleidooi: laat je vooral niet intimideren door de hectiek van de grote stad.

Homegrown - Kyra de Vreeze

De ondertitel van dit kookboek luidt '60 recepten en ideeën voor een lokaal, vitaal en zelfvoorzienend leven'. Tips voor wild-plukken, fermenteren en zelf verbouwen. Ja ook in de stad op tweehoog achter! De schrijfster is natuurgeneeskundig therapeut en ze geeft helder inzicht in hoe we onze verbondenheid met de natuur kunnen herstellen. Hoe minder te verspillen en meer persoonlijke blijde energie te verzamelen. De pure recepten voor zuurdesempizza, tuinbonenspread, vanille granola en frambozen basilicum mousse gaan daar zeker bij helpen. Dus samen met dit boek ook fijn wat kruidenplanten aanschaffen. Klein beginnen, en voluit genieten van het resultaat!



Ja...Zelf ijsjes maken!

Wat is er lekkerder dan op een warme zomerdag een ijsje eten? En hoe leuk is het als je ze eerst zelf maakt!

Wat heb je nodig:

- vormpjes en stokjes
- ongeveer 250 – 300 g (volle of Griekse) yoghurt of sap
- ongeveer 250 – 300 g bosbessen
- eventueel 2 el (poeder)suiker, of maak de ijsjes zoet met gepureerde banaan.

Wat ga je doen:

Meng de yoghurt met de bosbessen door. Houd de bosbessen heel of pureer alles of een deel tot een massa. Giet het mengsel in de vormpjes, steek er stokjes in en zet ze minimaal 4 uur in de diepvries. Wil je laagjes? Schenk dan eerst de yoghurt in de vormpjes en daarna het mengsel met bosbessen.

Of ijsklontjes! Zien deze er niet enig uit? Kies voor wat frambozen of eetbare



bloemen in een ijsblokjesvorm. Giet er water overheen en zet ze een nacht in de diepvries.

Foto's: Landidee.nl

Schelpenmobiel

Als je op vakantie gaat naar zee dan vind je vast een heleboel mooie schelpen. Superleuk om daar iets moois mee te maken zodat je na thuiskomst nog een mooie herinnering hebt! Wat denk je van deze mooie schelpenmobiel?



Foto: Pinterest

Stoepkrijt parcours

In je tuin of lekker buiten op de stoep een cool parcours maken met stoepkrijt is superleuk om te doen. En daarna lekker samen met vriendjes en vriendinnetjes spelen. Je kunt van alles verzinnen denk bijvoorbeeld aan van de ene dierenpoot naar de andere dierenpoot hupsen, rondjes draaien, springen, hinkelend van stoepkrijt rondje naar stoepkrijt rondje en een evenwichtsbalk van stoepkrijt waar je niet vanaf mag stappen.



Foto: ladylemonade.nl

Nachtje kamperen in de tuin

Echte stoere kinderen mogen misschien wel een nachtje kamperen in de eigen achtertuin! Zet de tent op samen met je vader en je moeder, broer en zus.

Natuurlijk heb je ook een bed nodig, dus pomp het luchtbed op en zorg voor een



lekkere slaapzak, want het kan 's nachts best koud zijn. En donker, dus een zaklamp is ook heel handig. Dan kan je zien wie of wat er geluid maakt. De poes van de buren die ook in de tent wil slapen. Of misschien het tuinhokje dat staat te klapperen. Vind je het toch een beetje spannend, vraag dan of je papa of mama ook in de tent willen slapen.

Heb je geen achtertuin, zet de tent dan een dagje op in het park. Je kunt er heerlijk in spelen.

